



Voorwoord

Dit jaar bestond de jury uit twee teams. Willem Kolvoort en Dicky Boele vormden de jury voor de zoetwaterwedstrijd. Rudi Brocken, Wendy Hoevenaars en Alexander Koenders jureerde de overige categorieën. Gertjan Eg was voorzitter van alle fotografie onderdelen.

Na inleveren van alle foto's, zijn deze ontdaan van alle gegevens en dus anoniem per categorie aan de jury voorgelegd. De juryleden beoordeelde de foto's en bepaalde de volgorde van de foto's volgens eigen voorkeur. Na het verwerken van deze individuele beoordeling tot een voorlopige uitslag door de wedstrijdwerkgroep, kwam de jury bijeen om tot een definitieve rangschikking per categorie te komen.

Ten slotte zijn de foto's van de categorieën voor de teamwedstrijd, starterswedstrijd en de masterswedstrijd via toekenning van punten verwerkt tot een ranking van portfolio's. Daarmee zijn begin september de uitslagen vastgesteld.

Jurycommentaar bij de winnende foto's

Zoetwaterwedstrijd

1. Mooie sfeer!

Snoek is mooi scherp en duidelijk het onderwerp in de foto, maar de omgeving doet er ook zeker toe. De belichting is prima en de snoek is mooi uitgelicht door zeer zorgvuldig gebruik van flitslicht. De zonnestralen versterken de sfeer en de mooie licht groene kleur achter de snoek geeft diepte aan de foto. Een op en top zoetwaterbeleving, prachtige foto, prima compositie.

2. Mooie relatie tussen de boven- en onderwaterwereld, twee werelden die elk hun eigen leven leiden, elkaar nauwelijks kennen en op deze foto prachtig samengebracht zijn. Let op de ophaalbrug, de steiger en de huisjes.

Het is een foto die bij uitstek de sfeer in het Nederlands zoetwater weergeeft, mistig, vaak troebel, weinig licht. Deze foto heeft heel wat meer sfeer en beleving dan op de foto's van de in heldere zandwinplassen prachtig gefotografeerde onderwerpen. Dit is Nederlands zoetwater zoals het is in onze rivieren en kanalen, in onze sloten en meren. Dat er in deze foto wat onvolkomenheden zitten zoals dat flitslicht en nog een stukje brasem in de rand van het beeld weegt volgens ons niet op tegen de goed getroffen sfeer in deze foto.

3. Vooral de zoetwaterduiksfeer doet deze foto hoog scoren. De bodemstructuur, de begroeiing en de kleur van het water geven een echt zoetwater gevoel. De foto is mooi belicht, duiker is goed zichtbaar. Mooie zonnestralen en mooi ook dat lichtje rechts boven in de foto. Een aardige compositie maar een puntje van kritiek is wel dat de duiker iets meer ruimte voor zich had mogen hebben en wat doet hij met een lamp in dat heldere water?

Teamwedstrijd

Macro

1. Mooi abstract. Verrassend beeld van een mossel. Echte sfeervolle macrofoto.
2. Ogen zijn heel mooi. Mooie kleur. Jammer dat de twee puntjes van de twee sprietjes missen. Scherpste erg goed.
3. Onderwerp komt helaas niet helemaal los van omgeving. Ogen en scharen zijn mooi. Iets meer van onder was mooier geweest.

Groothoek

1. Creatieve originele foto. Dat het wat scheef wegloopt zien we als een golf omdat horizon wel recht loopt.
2. Mooi beeld. We missen een stukje van de bovenkant. Kleur en licht springen eruit.
3. Links te donker. Daar missen we wat. Object heel mooi. Compositie is goed.

Groothoek met model

1. Gezicht duidelijk. Ogen goed zichtbaar. Links iets leeg, maar overall een mooi beeld.
2. Duiker verdient meer ruimte, licht mooi. Flitslicht van links iets te veel zichtbaar. Duiker dichterbij was nog mooier geweest.
3. Wazigheid leidt wat af. Gewaagde foto.

Thema: abstract

1. Mooie lijnen. Mooie abstractie. Kleur loopt mooi over. Goed gebruik scherpte–diepte.
2. Spannende foto. Een goed voorbeeld van een foto waarbij onscherpte een mooi resultaat oplevert. Dus goed gebruik scherpte–diepte. Echt een abstracte foto
3. Opening zakpijp stoort iets. Verder mooie kleur en beeld.

Visportret

1. Compleet plaatje. Mooie lijnen, licht en scherpte goed.
2. Mooie compositie. Scherpste bek en kop goed. Kleur mooi. Flits op ogen net niet goed.
3. Mooi belicht. Iets te donkere omgeving daardoor komen eitjes niet goed in beeld.

Zoetwater

1. Mooie sfeer. Licht erg mooi. Een duidelijk onderwerp had het helemaal afgemaakt.
 2. Mooie foto, scherpte ontbreekt iets op de kop. Houding vis is snappend. Witbalans is iets off.
 3. Lief beeld. Ogen net aan scherp. Portretstand was mooier geweest.
-

Starterswedstrijd

Beste Foto

1. Mooi beeld. Jammer van de afsnijdingen waardoor sepia niet geheel in beeld is.
2. Fraaie foto. Jammer van back flash spikkels. Mooie balans en contrast.
3. Leuke kleurspeling. Sfeervol beeld

Thema: abstract

1. Spannend. Zwart wit in deze heel goed gebruikt.
2. Witte spotjes en een enkele dwarse lijn storen wat. Verder erg sfeervol en mooi beeld.
3. Iets te donker. Mooie lijn en kleuren.

Masterswedstrijd

Groothoek met model

1. Model komt tot haar recht. Iets groen. Kijkt goed. Veel sfeer.
2. Wazigheid leidt wat af. Gewaagde foto.
3. Heldere foto. Iets te veel rechts in beeld waardoor wat balans in foto mist.

Groothoek

1. Mooie zachte belichting. Kleuren en sfeer spreken aan.
2. Mooi licht. Portretstand goed gebruikt. Silhouet geeft sfeer.
3. Heel mooi plaatje. Helaas loopt het water rond.

Macro

1. Heel mooie foto. Wellicht niet de moeilijkste, maar wel erg goed uitgevoerd.
2. Mooie mooie foto met gave kleuren en lijnen
3. Beeld loopt mooi weg. Geslaagde foto.

Thema

1. Heel leuk beeld. Meestal storen back skaters, maar in dit geval voegen ze iets toe en leveren door de stipjes een heel apart beeld.
2. Mooie kleur en lijnen. Bijna mysterieus
3. Leuk detail. Goed gezien. Witte vlak rechtsonder is jammer.

Visportret

1. Echt portret. Mooi scherp.
 2. Mooie kleuren, mooi beeld. Scherp en compositie mooi.
 3. Sfeervol beeld. Geen standaard portret. Mag iets lichter.
-