

Algemeen Reglement
Open Nederlands Kampioenschap
Videografie
Masters | Individueel



I Inleiding

Het Open Nederlands Kampioenschap Onderwatervideografie Masters (ONKVMASTERS) wordt door de Nederlandse Onderwatersport Bond georganiseerd.

Het inschrijfformulier is te vinden op de website van de NOB (www.fotokampioenschap.nl). Je inschrijving is definitief na ontvangst van het inschrijfgeld. Inschrijven op de wedstrijddag zelf kan door inschrijving via de NOB-website en daarna te bellen naar het wedstrijdsecretariaat.

II Algemene voorwaarden

1. Het ONKVMASTERS staat open voor alle onderwaterfilmers van alle nationaliteiten.
2. Duiken mogen uitsluitend worden gemaakt:
 - in de Oosterschelde, het Grevelingenmeer, het Veerse Meer, het Haringvliet en de Westerschelde, met inachtneming van de ter plekke geldende regels en wetten.
 - op voor iedereen toegankelijke en openbare duikplaatsen.
3. Deelname en veilig duiken is de persoonlijke verantwoordelijkheid van iedere deelnemer en deelname geschiedt geheel op eigen risico. Deelnemers en hun modellen en/of buddy's dienen te beschikken over een 2* CMAS duikbrevet of gelijkwaardig en de duiken moeten gemaakt worden binnen grenzen van deze brevettering en de ervaring van de deelnemer.
4. De NOB en leden van de wedstrijdwerkgroep kunnen niet verantwoordelijk en/of aansprakelijk worden gesteld voor schades of ongevallen die direct of indirect voortvloeien uit deelname aan het ONKVMASTERS.
5. De wedstrijd werkgroep bestaat uit twee tot vier leden die door het bestuur van de Nederlandse Onderwatersport Bond zijn voorgedragen en benoemd.
6. Deelnemers verklaren door middel van inschrijven het onderwatermilieu niet te zullen beschadigen en de natuur zowel boven- als onderwater te respecteren.
7. Films waarbij het onderwaterleven is of wordt verstoord (vasthouden, opjagen, verplaatsen) worden uitgesloten van verdere deelname aan de wedstrijd.
8. Deelname kan alleen plaatsvinden na betaling van het verschuldigde inschrijfgeld.
9. Het is toegestaan om meerdere camera's te gebruiken.
10. Het is toegestaan om elk type camera te gebruiken.
11. Het dupliceren of filmen van eerder gemaakte films is niet toegestaan.
12. In de camera moet de juiste datum en tijd ingesteld staan.

13. Het ONKVMASTERS bevat de volgende zes categorieën:
 1. Techniek (scherpte, compositie, belichting, kleur en contrast)
 2. Creativiteit
 3. Sfeer
 4. Script
 5. Montage
 6. Audio

III De wedstrijddagen

14. Het ONKVMASTERS bestaat uit twee wedstrijdperiodes van een week. Het is toegestaan om op alle dagen in een wedstrijdperiode opnames te maken.
 - a. In het specifieke reglement lees je de voorwaarden voor het maken van de foto's.
15. De minimum leeftijd voor deelname is 16 jaar.
16. Deelnemers die op de wedstrijddag zelf inschrijven (zie Inleiding) ontvangen een afwijkende opdracht voor de controleopname. Het inschrijfgeld blijft verschuldigd, ook als er geen film wordt ingeleverd.
17. Bestanden kunnen uitsluitend digitaal bij de wedstrijdwerkgroep worden ingeleverd (zie specifieke reglementen).
18. Niet of niet tijdig ingeleverde bestanden zijn uitgesloten van verdere deelname aan de wedstrijd.
19. Na inlevering van de opnames slaat de wedstrijdwerkgroep deze opnames op en bevestigt de ontvangst aan de deelnemer.

IV Jurering

20. Een deelnemer mag maximaal één film voor deelname aan het kampioenschap inleveren.
21. Een deelnemer levert op de wedstrijddagen maximaal 200 minuten beeldmateriaal (clips).
22. De film wordt samengesteld uit het in de wedstrijdperiode ingeleverde beeldmateriaal.
23. De film bevat alleen beelden die door de deelnemer zelf zijn gemaakt.
24. De film bevat beelden waarvan maximaal 15% boven water is gemaakt. De boven water beelden mogen vanaf de eerste dag van de eerste wedstrijdperiode tot aan de laatste dag van de tweede wedstrijdperiode worden gemaakt. Opnames in een zwembad zijn toegestaan maar maken deel uit van de 85% onder water beelden. Opnames in een zwembad leveren een lagere jurybeoordeling op dan opnames in het buitenwater.
25. De film duurt tenminste drie minuten en maximaal zes minuten.

26. De film wordt in één van de volgende formaten aangeleverd: .mp4, .mov of .mts-files op dvd.
27. De deelnemer levert één versie van zijn film in met zijn naam in de titel(s) en/of afkondiging.
28. De deelnemer stuurt de gemonteerde wedstrijdfilm via www.wetransfer.com naar info@fotokampioenschap.nl met daarbij een Pdf-bestand.
29. Dit Pdf-bestand moet voorzien zijn van de volgende informatie op één pagina:
 - naam deelnemer
 - een screenshot van de film
 - bestandsnaam van de film
 - een bronvermelding of aankoopbewijs van de gebruikte rechtenvrije muziek
30. De deelnemer ontvangt zo snel mogelijk een ontvangstbericht van de wedstrijdwerkgroep.
31. De films mogen uitsluitend op de wedstrijddag(en) gemaakt zijn, met uitzondering van de boven water beelden.
32. Leden van de wedstrijdwerkgroep doen niet mee aan de wedstrijden en zullen erop toezien dat de wedstrijd eerlijk verloopt.
33. De wedstrijdwerkgroep beoordeelt of de film voldoet aan de gestelde eisen (biologisch/technisch) en bij twijfel wordt er contact opgenomen met de deelnemer voor uitleg. Eventuele diskwalificatie kan pas plaatsvinden na onderzoek en na de deelnemer de kans te hebben geboden zijn werkwijze uit te leggen. De wedstrijdwerkgroep beslist of een film eventueel wordt gediskwalificeerd.
34. De wedstrijdwerkgroep gebruikt het originele filmbestand ter controle van het wedstrijdbestand.
35. Bij afwijkend gedrag van een deelnemer kan de organisatie besluiten een deelnemer uit te sluiten van de wedstrijd.
36. De leden van de wedstrijdwerkgroep zijn uitgesloten van deelname. Vrijwilligers in onderliggende werkgroepen die wel deelnemen aan de wedstrijden worden uitgesloten van enige kennis, inbreng en inspraak met betrekking tot:
 - het inleveren, selecteren en verwerken van de wedstrijdopnames
 - het jurycontact
 - de voorkennis m.b.t. de uitslag
37. De winnaar per categorie is de deelnemer die in de betreffende categorie de meeste punten heeft behaald.
38. De Open Nederlands kampioen is de deelnemer die over de zes categorieën in totaal de meeste punten heeft behaald.
39. De Nederlands kampioen is de deelnemer met de Nederlandse nationaliteit die de meeste punten heeft behaald.

40. De twee deelnemers met de Nederlandse nationaliteit die het hoogst in het overall klassement geëindigd zijn, worden aan het bestuur van de NOB voorgedragen voor deelname aan het eerstvolgende CMAS Europees- of Wereldkampioenschap.
41. Deelname aan een CMAS Europees- of Wereldkampioenschap is over een periode van twee jaar mogelijk voor de twee deelnemers met de hoogste puntenscore over twee jaar opgeteld. Deelnemers die tijdens twee Nederlandse kampioenschappen de meeste punten halen, worden door de wedstrijdwerkgroep aan het bestuur van de NOB voorgedragen als kandidaat voor deelname aan het CMAS Europees- of Wereldkampioenschap onderwatervideografie. Het bestuur van de NOB vaardigt de deelnemers af aan het EK of WK onderwatervideografie.
42. Het puntenaantal voor de beste vijf deelnemers is: kampioen: 12 punten, vicekampioen: 9 punten, derde plaats: 6 punten, vierde plaats: 4 punten en vijfde plaats: 2 punten.
43. Het Europees- en wereldkampioenschap zijn CMAS-kampioenschappen en alleen toegankelijk voor CMAS-leden. Indien de Nederlands Kampioen en/of de Nederlands vicekampioen geen CMAS-lid is dan kan hij de toegang tot dit kampioenschap verkrijgen door voor het eind van het huidige kalenderjaar individueel lid van de NOB (NOB4U-lidmaatschap) of lid van een NOB-vereniging te worden.
44. Indien de Nederlands kampioen of indien van toepassing de Nederlands vicekampioen geen gebruik maakt van het recht deel te nemen aan het Europees- of wereldkampioenschap kan dit recht steeds een plaats naar onderen in de eindklassering worden doorgeschoven tot en met de vijfde persoon met Nederlandse nationaliteit in de oorspronkelijke rangschikking.

V Overige voorwaarden

45. De uitslag van de jury is bindend en er kan niet over worden gecorrespondeerd.
46. De NOB behoudt zich het recht voor de ingeleverde wedstrijdfilms in de Nederlandse en internationale (sociale) media ter promotie van onderwaterfotografie- en videografie te publiceren onder naamsvermelding van de videograaf, maar zonder vergoeding aan de videograaf.
47. De ingeleverde wedstrijdfilms blijven in archief. De overige filmbestanden worden na het lopende wedstrijdjaar verwijderd.
48. Door het inzenden van een film bevestigen de auteurs dat ze alle rechten voor de gebruikte muziek verworven hebben. Zij vrijwaren de NOB en leden van de wedstrijdwerkgroep van alle mogelijke inbreuken op de betreffende wetgeving.

49. De NOB houdt zich het recht voor zelfstandig te beslissen over zaken die niet in deze reglementen vastgelegd zijn.
50. De NOB zal algemene informatie en specifieke onderwerpen over de wedstrijden op de website vermelden en via sociale media verspreiden.
51. Door deelname aan één van deze wedstrijden verklaart de deelnemer zich akkoord met het reglement, respecteert deze en de daaruit voortvloeiende beslissingen van de NOB en de wedstrijdwerkgroep.